

Carlo Ginzburg y las noticias falsas

Con la mezcla tan suya de originalidad, agudeza y capacidad para recorrer dimensiones muy variadas de la historia cultural y de las ideas, Carlo Ginzburg abordó muchas veces el tema de las “noticias falsas”, a propósito del cual volvió una y otra vez a entablar su interminable diálogo con Marc Bloch. *Prismas* tiene el placer de publicar un artículo inédito suyo en el que ensaya nuevas variaciones sobre la cuestión, como mínimo aporte para una conmemoración

de su trayectoria que –a tan poco tiempo de su muerte, ocurrida en Bologna el 17 de junio de 2026– apenas comienza. Agradecemos a Diego Galeano, a quien Ginzburg autorizó a traducir y publicar el texto, por brindarnos la posibilidad de hacerlo. Y a él y a Emiliano Sánchez por introducirlo con el apasionante trazado del itinerario que se describe, a partir de este tema, entre esos dos inmensos historiadores que fueron Bloch y Ginzburg.